

Contact Cie : +33(0)3 80 30 39 16 / info@jerome-thomas.fr

Contact production : Agnès Célérier +33(0)6 85 05 95 61 / ac@jerome-thomas.fr

ICI. - Cie Jérôme Thomas

**Fiche technique établie à la création du spectacle en octobre 2010
Revue en avril 2011**

Personnel de la compagnie en tournée :

2 artistes - 3 régisseurs - 1 production

Durée du spectacle : 55 m sans entracte

Le spectacle se monte en 4 services.

➤ **Plateau :**

La scénographie comporte des panneaux modulables, elle est conçue pour s'adapter aux dimensions des plateaux.

Les dimensions suivantes sont celles du dispositif minimal.

Si votre salle n'a pas les cotes demandées, nous consulter impérativement afin que nous puissions étudier une autre implantation.

Tapis de danse : noir à installer avant notre arrivée (à confirmer selon l'état du plancher).

Pendrillonnage :

Boîte noire à l'allemande installée avant notre arrivée

5 frises

Dimensions plateau :

Ouverture minimum 9 m

Hauteur minimum 5,5 m

Profondeur 10 m

Ces dimensions sont indicatives, il est préférable de nous consulter.

8 pains de charge pour accessoires (+ /- 10 kg)

25 pains de charge pour le décor (+ /- 20 kg)

2 alimentations (mini 16 A) à la face jardin (coulisse)

➤ **Lumière : Régie :** en salle à côté du son (si possible)

Console lumière de théâtre type Avab Presto,ADB...

60 gradateurs de 3 KW

1 gradateurs de 5 KW

31 PC 1 KW

7 FRESNEL 2 KW Ou 12 découpes 1Kw type 613sx

1 FRESNEL 5 KW

1 découpe 1Kw type 614S

5 découpes 2Kw type 714S

36 PARS 64 CP61

10 F1 (peuvent être fourni par la cie)

1 DMX ou XLR noir (3 points) au plateau pour un shutter fixé sur un vidéo-projecteur fournie par la Cie en milieu de scène. Une liste de gélatine sera communiquée en amont et sera à préparer avant notre arrivée.

➤ **Son : Régie :** installée en salle obligatoirement

1 Console Yamaha DM2000 / O2R 96 avec :

24 input et 12 output physiques (8 effets internes)

2 égaliseurs stéréo 31 bandes (type Klark Technic DN 360)

1 platine CD avec auto pause

1 effet Reverbe type Lexicon PCM 81 / 91

5 D.I. Box actives

1 Platine DVD en secours (1 est Fournie par la compagnie)

Diffusion : pour une salle de 300 places environ. Puissance à adapter au lieu.

- Lointain plateau: 3 x L Acoustics MTD 115/112 avec accroches sous perchées (élingues)

- Face plateau: 2 x L Acoustics MTD 108/112 au sol
- Face cadre: 2 X L Acoustics MTD 115/112 avec accroches
- Salle : 4 x L Acoustics MTD 108/112 avec accroches
- SUB : 2 x L Acoustics SB 118/218 selon les lieux et si besoin avec accroches

Divers : 16 lignes micro + 2 alim son 16 A à la face plateau cour.
 2 lignes micro à la face plateau jardin. Intercom, 4 postes
 1 prolongateur 16 A de la largeur du plateau + 5 ou 10 mètres

➤ **Costumes, habilleuse :**

Lavage, séchage, repassage la veille du spectacle et toutes les 3 représentations en cas de série.

➤ **Loges :**

2 loges avec serviettes de toilettes.
 Catering (sandwichs, fruits secs, eaux, jus de fruits, boissons chaudes et fraîches, Coca Cola pour 5 personnes...) les jours de représentations.

➤ **Planning et personnel :**

Préambule :

Ce planning s'entend avec un pré-montage incluant le tapis de danse ainsi que la boîte noire complète. Si ce pré-montage n'est pas effectué, il faudra y pallier par du personnel supplémentaire (2 à 3 machinistes en plus sur le premier service).

1^{er} SERVICE : (montage) 4 heures

- 1 régisseur plateau / 1 machiniste cintrier
- 1 régisseur lumière / 3 électriciens
- 2 techniciens son

1^{er} inter service : balance son

2^{ème} SERVICE : (montage décor + début de réglages lumière) 4 heures

- 1 régisseur plateau / 2 machinistes
- 1 régisseur lumière / 2 électriciens
- 1 régisseur son après 2 heures de pause

2^{ème} inter-service : balance son

3^{ème} SERVICE : (fin réglages lumière + fin décor) 4 heures

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière / 2 électriciens
- 1 régisseur son

4^{ème} SERVICE : (finitions + raccords) 4 heures

- 1 régisseur plateau (manipulation pendant le spectacle)
- 1 régisseur lumière
- 1 régisseur son

SPECTACLE : présence des mêmes personnes que pendant le 4^{ème} service

DÉMONTAGE : 5 personnes (à prévoir exclusivement sur notre démontage de décor). En cas de représentations supplémentaires prévoir un raccord l'après midi avec un régisseur plateau, un régisseur son, un régisseur lumière.

ATTENTION nous demandons que le démontage des machines musicales, pièces uniques de Pierre Bastien et des accessoires fragiles soit effectif avant toute autre intervention sur le plateau.

Ne pas hésiter à nous contacter pour toutes questions techniques complémentaires.

➤ **Contacts techniques :**

Régie générale et plateau : Julien Lanaud 06.72.70.41.60 julienlanaud@free.fr

Régie son : Ivan Roussel 06.80.57.63.37 ivanroussel@club-internet.fr

Régie lumière : Bernard Revel 06.18.82.68.68 bernardrevel@wanadoo.fr

Et Dominique Mercier Balaz 06.50.66.33.60 dominique.mb@gmail.com